

Journée professionnelle

« *Quels territoires pour le cirque actuel ? #2* »

> *Itinérance et chapiteaux* <

> *Cirque et Jeune Public* <

Jeudi 25 avril 2013

9h45 > 17h30

[Jardin de l'Arquebuse « Grande Orangerie » - Dijon]

A l'occasion du festival Prise de CirQ' #5

En partenariat avec :



horsmurs

Syndicat du Cirque



[Terrain de jeu]
Cie l'Artifice

Journée soutenue par :



Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne



Autres soutiens financiers de CirQ'@nflex
(et du festival *Prise de CirQ'*) :



PROGRAMME DETAILLE

9h45>10h : Accueil

10h>10h20 : **Mot des élus** et responsables d'institutions

- Christine Martin, adjointe au maire de la **Ville de Dijon**, déléguée à l'animation de la ville, aux festivals et à l'attractivité
- Alain Renault, **conseiller régional de Bourgogne**, membre de la commission Culture – tourisme et canaux
- Laurent Grandguillaume, **Député de Côte d'Or**
- Bruno Chauffert-Yvart, **Directeur de la DRAC Bourgogne** (*sous réserve*)

10h20>10h50 : **Présentation de « l'Etude des compagnies de Cirque en Bourgogne »** (sortie mi-mars 2013)

Intervenants :

- Marie-Jo. Bour, directrice de **Liaisons Arts Bourgogne – le Lab**, agence régionale pour le spectacle vivant, commanditaire de l'Etude
- Natan Jannaud, rédacteur de l'étude, fondateur et coordinateur de l'association **CirQ'ônflex-Dijon-Bourgogne** (et du festival *Prise de CirQ'*) à Dijon

[Étude téléchargeable : http://www.le-lab.info/lab/sites/default/files/etude_cirque_29032013.pdf]

11h00>13h30 : « **Itinérance et territoires** »

« Innover, relier, quand les chapiteaux s'implantent en région.

Il est certainement plus facile de nomadiser virtuellement que de faire le choix de l'itinérance comme mode de vie. Alors qu'il devient de plus en plus difficile d'implanter un cirque en centre ville, l'outil chapiteau se propose cependant comme alternative aux modes de diffusion traditionnels et comme un espace de mutualisation des pratiques, artistiques ou sociétales. Si souvent c'est une motivation d'ordre esthétique qui prédispose les compagnies à l'itinérance, la question du maillage des territoires n'est pas absente de leurs préoccupations. L'itinérance, solution singulière, éphémère, ne s'oppose pas au pérenne. Elle permet néanmoins de déplacer les enjeux. » (A. De Morant)

Modération : **Alix de Morant, journaliste - chercheur en arts du spectacle**

Intervenants :

- Marc Fouilland, directeur de **CIRCA, Pôle National des Arts du Cirque (PNAC)** à Auch (Midi-Pyrénées), membre du réseau « Territoires de cirque »
- Didier Patard, directeur de la Scène conventionnée « cirque » **Les Transversales** à Verdun, cofondateur du réseau régional « CIEL – Cirque en Lorraine »
- Anne Gonon, chargée des études et de la recherche à **HorsLesMurs**, centre national de ressources pour les arts du cirque et les arts de la rue
- Hughes Hollenstein, directeur artistique de la **Cie Escalé**, compagnie de théâtre itinérant en région Centre
- Martin Geoffre et Cécile Raffin, **Quai des Chaps** à Nantes, projet de mutualisation d'un espace chapiteau et préfiguration d'un Pôle des arts nomades

13h30>14h30: Pause repas

14h30>16h30 : ATELIERS 1 & 2

❖ **Atelier 1 :**

« Le chapiteau : Quel(s) avenir(s) ? Quelle(s) place(s) dans l'espace public ? »

*En partenariat avec le **Syndicat du Cirque de Création** et le **GNAC (Groupement National des Arts du Cirque)***

[Lieu : Chapiteau du festival *Prise de CirQ'* – Jardin de L'Arquebuse (Dijon)]

Intervenants :

- Yannis Jean, délégué général du **SCC – Syndicat du Cirque de Création**.
Présentation du nouveau site de recensement des « espaces chapiteaux » pour le GNAC
- Céline Giret-Andrieu, chargée de mission « Cirque et Terres Neuves » - **Service Culturel de la Ville de Bègles**, mise en place d'un espace chapiteau dans le cadre du projet de rénovation du quartier « Terres Neuves »
- Marie Molliens (ou Fanny Molliens) – **Cie Rasposo**
- Hughes Hollenstein – **Cie L'Escale – Espace chapiteau de Joué Les Tours**

Modératrice : Agnès Célerier, présidente du **GNAC, Groupement National des Arts du Cirque**, directrice de production de la Cie Jérôme Thomas

Rapporteur : Isabelle Redureau, chargée de mission « spectacle vivant » au **Lab**

❖ **Atelier 2 :**

« Cirque et Jeune public, entre affiliation et confusion »

*En partenariat avec **[Terrain de Jeu]**, dispositif d'accompagnement de jeunes artistes mis en place par la **Cie l'Artifice – Christian Duchange***

[Lieu : Grande Orangerie – Jardin de L'Arquebuse (Dijon)]

Intervenants :

- Jérôme Thomas, directeur artistique d'**ARMO / Cie Jérôme Thomas**, artiste associé au dispositif [Terrain de Jeu]
- Christian Duchange, directeur de la **Cie l'Artifice**, et initiateur du dispositif [Terrain de jeu] directeur du futur pôle jeune public **La Minoterie** à Dijon
- Adèll Nodé-Langlois, clown, Cie **Atelier 29**
- Marc Fouilland, directeur de **CIRCA, Pôle National des Arts du Cirque de Auch – Midi-Pyrénées**

Modérateur : Luc de Maesschalck, administrateur de **l'Yonne en Scène**

Rapporteur : Stéphanie Brun

16h30>16h45 : Pause

16h45>17h30 : Restitution des ateliers & Conclusions

Restitution des Ateliers : Isabelle Redureau et Stéphanie Brun

Conclusions : Jérôme Thomas et Natan Jannaud

19h : Spectacle « Moi Joséphina » de Miriam de Sela

- Au Petit Théâtre des Prairies – QUETIGNY –

En partenariat avec la Ville de Quetigny dans le cadre du festival *Prise de CirQ'*.

(Accessible depuis l'espace chapiteau via la ligne T1 du Tramway- 30 min)



Miriam de Sela est une artiste de cirque installée en Bourgogne. Elle est notamment accompagnée dans le cadre du dispositif « Terrain de jeu » mis en place par la Cie l'Artifice.

INFOS PRATIQUES :

Réservation souhaitée avant le 20 avril 2013

Possibilité de repas sur place, sur réservation uniquement : 10€

Lieux et accès :

« Grande Orangerie » et « Chapiteau du festival »

- Jardin de l'Arquebuse - DIJON

Entrée « rue du Jardin des Plantes » ou « Avenue Albert 1^{er} » ou encore « rue Jehan de Marville »

Venir en train : Gare « Dijon-Ville », Jardin de l'Arquebuse situé à 200m (sortie Avenue Albert 1^{er})

Venir en voiture : possibilité de se garer rue du Jardin des Plantes ou Rue Jehan de Marville

Informations et réservations :

Association CirQ'ônflex

Natan JANNAUD

7 allée de Saint Nazaire, 21 000 DIJON

www.cirqonflex.fr // Courriel : coordination@cirqonflex.fr

Tel : 09 81 98 30 54 // 06 07 83 74 13

Toute la programmation du festival *Prise de CirQ'* : WWW.CIRQONFLEX.FR